

Žisková zpráva k výstavě

Kateřina Ondrušková: Fialová voní nejvíc

24. 7. – 3. 9. 2025

Kurátor: Petr Vaňous



Trafo Gallery uvádí samostatnou výstavu mladé malířky Kateřiny Ondruškové (*1991) s názvem *Fialová voní nejvíc*, která představuje osobitou vizuální poezii inspirovanou každodenností, mateřstvím a proměnami identity. Harmonická témata i citlivá barevnost, vztah rodiče a dítěte a silné propojení s přírodou jsou hlavními motivy jejích převážně monumentálních plátů. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 24. července v 19:00 a komentovaná prohlídka proběhne následně 13. srpna v 18:00. Více informací najdete na www.trafogallery.cz.

Ondrušková ve své tvorbě využívá bohatou škálu barev, symbolů a znaků jako vizuální mimikry, které na první pohled okouzlují, ale zároveň rafinovaně zakrývají hlubší osobní a existenciální vrstvy. Její obrazy nejsou pouhou reflexí reality, ale spíše její poetickou transformací – běžné okamžiky povyšuje do sféry snu, rituálu a symbolu.

Středobodem autorčina výtvarného vyprávění jsou motivy rodičovství, mateřství a mezilidských vztahů. Skrze svébytnou vizualitu nahlíží na svět očima matky i dítěte, zachycuje okamžiky sdílené imaginace a emočního spojení, které mají nadčasový, cyklický charakter. V obrazech se objevují přírodní motivy, zvířata a párové symboly, které vyjadřují harmonii i napětí každodenních vztahů. Vše je prostoupeno jemností, citlivostí a zároveň vnitřní silou ženského principu.

Název výstavy *Fialová voní nejvíc* evokuje zapomenuté smyslové vzpomínky na dětství jako prostor bezpečí a naděje. Ondrušková otevírá okna do rájů minulosti, které lze znovu prožít skrze barvu, vůni, tvar i světlo. Její obrazy vytvářejí azylový prostor, kam se lze vrátit v čase pochyb, únavy či melancholie.

Autorka ve své malbě vypráví o zrodu a proměně, o vztazích, které procházejí cyklem sdílení i ztráty. Dětství zde vystupuje jako prostor imaginace, kde má sen stejnou váhu jako skutečnost. Vzniká „zahraďa společné imaginace“ – krajina vzpomínek, emocí a naděje. Výstava nabízí pohled do současné malby zakořeněné v osobní zkušenosti, která však promlouvá univerzálním jazykem lidské křehkosti. Vizuální jazyk Ondruškové, založený na symbolech přírody a vztahových archetypech, dokáže zpřítomnit jemnost i sílu každodenního bytí.

Děkujeme partnerům Trafo Gallery: Magistrát hlavního města Prahy, Canadian Medical, Skupina ČEZ, Hospodářské noviny, Art District 7, Art Revue, Radio 1, Wine4You a MOST Nápoje / Beverages s.r.o.

Kontakt pro návštěvy a média: Blanka Čermáková (trafogallery@trafogallery.cz, 739 517 758), Alice Hromádka (alice@trafogallery.cz, 725 857 476), Šárka Samková (sarka@trafogallery.cz, 724 349 590), Markéta Jiroušková (marketa@trafogallery.cz, 776 096 825)

Trafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7
tram 1, 12, 14, 25, metro Vltavská (300 m)
otevřeno Út–Ne 15–19 h, So 10–19 h
www.trafogallery.cz, IG: trafo_gallery, FB: trafogalerie.

Kateřina Ondrušková

CV

b. 1991 Czech Republic
Lives and works in Prague

Studies

2008–11 Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště
2017 University of Porto, Portugal
2013–19 Akademie Výtvarných Umění v Praze

Work Internship

2019 Robert Barta Studio, Berlín

Solo exhibitions

2024 FUMO, GaP Gallery, Znojmo
2023 Perrenials, Platforma 15, Praha
2021 Umění v ulicích, Okno Lenky Millerové, Praha
2020 Speed art dating, Ex post gallery, Praha
2020 OKO, Kavárna pod Lipami, Praha
2019 Nikdy už ho nevrátím na místo jeho nalezení,
Galerie Mladí a Neklidní, Praha
2019 Sune Dean, Galerie Zámek, Zlín
2019 Nejkrásnější věk, AVU, Praha
2017 Sansevieria – 356 UKG, Praha
2016 Fog, Galerie u cesty, Šarovy
2016 Here be flowers, Galerie Baila, Uherské Hradiště
2015 Černá je barva, Klášterní kaple, Napajedla

Group exhibitions

2024 The Garden of Fragility, Double Q Gallery, Hong Kong
2023 O Tobě, GASK, Kutná Hora
2023 Stopy zítřka, SmetanaQ Gallery, Prague
2023 Symbiosis, VIP Art Basel, Hong Kong
2023 Down in the woods, up to the sky, Double Q Gallery,
Hong Kong
2022 Rampant Flora, Galerie Okraje, Tábor
2022 Soft, Hidden, Exposed, Double Q Gallery, Hong Kong
2021 XY_now, Q_now, Q Contemporary, Budapest
2021 Mégethos 28, Kmapus hyberská, Praha
2021 TA MALBA, Trafo Gallery, Praha
2021 NO-GO, Kampus Hyberská, Praha
2020 Spring flowers, KGVU, Zlín
2019 Soft shackle knot, Photoport Gallery, Bratislava
2019 Těžba hlušiny, Galerie Atrium, Praha
2018 Prostřeno, Galerie Mladí a Neklidní, Praha
2018 Systém emocí, Galerie Monomach, Brno
2017 FLAT, Gallery Rés da Rua, Porto, Portugal
2016 Freeze Frame, kavárna Portál, Uherské Hradiště
2015 POKOJE, Praha
2015 Světlo ve tmě, Studio ALTA, Praha

Contact

e-mail: ondruskovaka@gmail.com
insta: [@katerina.ondruskova](https://www.instagram.com/katerina.ondruskova)
web: katerinaondruskova.com

